**Creative Writing Workshop**

**MSc. Vanessa A. Márquez Vargas**

**University of Los Andes, Mérida, Venezuela**

**HGGS-Heidelberg University Baden-Württemberg Scholar**

**Tuesday, 24 June 2025: 9 am – 4 pm**

(with a one-hour lunch break)

**Theatersaal, Triplex-Mensa, Universitätsplatz**

*For a Spanish version, please see below*

**Abstract:**

Creative writing is a tool that encourages personal exploration for those who dare to put their ideas, thoughts, and emotions into words, whether or not with aesthetic-literary purposes. The premise is that any speaker can write creatively. Likewise, creative writing stimulates cognition for learning and serves to enhance emotional well-being when the goal of writing is therapeutic. As a creative activity, writing fosters skills development such as imagination, critical thinking, and empathy. When working in groups, it also allows participants to express emotions, sensations, experiences, and perspectives through the organization of fictional worlds via storytelling, the construction of short narratives, poems, letters, or any written manifestation that provides an intimate glimpse of the person's imagination. Writing creatively offers a space for freedom and play, where participants can experience the blank page without fear of judgment. In this sense, creative writing—done by hand and following practical and group strategies—incites the development of potentialities in participants. For this reason, this workshop invites participants to discover their unique writer's voice and use writing as a tool for personal growth and expression.

**Purpose:**

To foster the development and exploration of creative writing skills among participants, promoting imagination, self-expression, and emotional well-being through practical exercises, group dynamics, and narrative strategies that culminate in the creation and presentation of short stories.

**Workshop Structure**

9:00 AM - 10:00 AM: Welcome, introduction, and initial free-writing exercise.

10:00 AM - 11:30 AM: Strategy 1 and Group Dynamic 1: Word chains, stream of consciousness, character building

11:30 AM - 1:00 PM: Strategy 2 and Group Dynamic 2: Image triggers and gallery, timed writing

1:00 PM - 2:00 PM: Lunch break.

2:00 PM - 3:00 PM: Strategy 3 and Group Dynamic 3: The opening sentence, the mystery chain, and inner reflection

3:00 PM - 4:00 PM: Strategy 4 and Group Dynamic 4: The letter as a narrative construction; collaborative exquisite corpse narrative Closure and experience evaluation.

The activities and strategies draw upon valuable bibliographic contributions from, among others, Goldberg, Pennebaker, Cameron, and Lamott, with tailored adaptations according to the group. The workshop begins with a meditative exercise that stimulates connection to the present writing moment as a sensory stimulation strategy.

* Goldberg, N. (1986). Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within. Shambhala Publications.
* Pennebaker, J. W. (1997). Opening Up: The Healing Power of Expressing Emotions. Guilford Press.
* Cameron, J. (1992). The Artist’s Way: A Spiritual Path to Higher Creativity. TarcherPerigee.
* Lamott, A. (1994). Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life. Anchor Books.

**Methodology:** Combination of brief theory, practical exercises, group dynamics, and collective feedback Free for participants

**Language of the workshop**: Spanish (C1 level requires) people aged 16 and over

**Slots available:** 15 participants Registration valid until June 15, 2025

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWo24HwBkxpchoa-1buvmkMvDiO73o2CO21o7rGIwu2RfGrA/viewform?usp=header>

**Necessary materials**: paper, pencil, crayons, a pocket mirror, a photo or postcard that the participant likes, an envelope for a letter. Bring a positive attitude and willingness to write freely.

**Certificate:** The HGGS will issue a Certificate of Participation upon request.

**About the facilitator MSc. Vanessa A. Márquez Vargas**

I am a professor at the University of Los Andes, Venezuela, and a doctoral student in Human Sciences at the same university. Since 2019, I have guided creative writing workshops as an experience of connection between individuals who dare to write without being professional writers, and as part of my thesis proposal. In these workshops, I share my passion for literature and help participants explore the power of writing as a means of expression and connection.

As a writer, I enjoy developing poetic and epistolary exercises, which reflect my deep connection to Latin American and Venezuelan literature, of which I am an avid reader. In addition, I am a mother to a three-year-old child, and I am currently in Germany as an exchange student at the HGGS in Heidelberg through the South-South North program

**SPANISH:**

**Taller de Escritura Creativa**

**MSc. Vanessa A. Márquez Vargas**

**University of Los Andes, Mérida, Venezuela**

**HGGS-Heidelberg University Baden-Württemberg Scholar**

**Martes, 24 June 2025: 9 am – 4 pm**

(con una hora para el almuerzo)

**Theatersaal, Triplex-Mensa, Universitätsplatz**

Experiencia de escritura que comprende orientación del facilitador y ejercicios prácticos de escritura individual y grupal

**Tipo curso:** electivo en el que pueden participar personas a partir de 16 años que tengan competencia oral y escrita en Español nativo o C1

**Metodología:** Combinación de teoría breve, ejercicios prácticos, dinámicas de grupo y retroalimentación colectiva

**Gratuito para los participantes**

**Materiales necesarios:** papel, lápiz, creyones, un espejo de bolsillo y una fotografía o postal que sea del agrado del participante, un sobre para carta. Buena actitud y disposición para escribir con libertad. Llevar ropa cómoda

**Plaza: 15 personas; registro válido hasta el 15 junio 2025** a través de:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWo24HwBkxpchoa-1buvmkMvDiO73o2CO21o7rGIwu2RfGrA/viewform?usp=header>

**Sobre Vanessa A. Márquez Vargas:**

Soy profesora de la Universidad de Los Andes, en Venezuela, y estudiante del Doctorado en Ciencias Humanas de esta misma universidad. Desde 2019, he orientado talleres de escritura creativa como una experiencia de encuentro entre personas que se atreven a escribir sin ser escritores de oficio y también como parte de mi propuesta de tesis. En estos talleres, comparto mi amor por las letras y ayudo a explorar el poder de la escritura como medio de expresión y conexión. Como escritora, disfruto desarrollar ejercicios poéticos y epistolares, reflejando mi conexión con la literatura hispanoamericana y venezolana, de la cual soy una apasionada lectora. Además, soy madre de un pequeño de tres años y, actualmente, me encuentro en Alemania como estudiante de intercambio en la HGGS de Heidelberg, gracias al programa Sur-Sur Norte.

**Justificación:**

La escritura creativa es una herramienta que favorece la exploración personal de quien se atreve a poner por escrito sus ideas, pensamientos y emociones con y sin fines estético-literarios, partiendo de la premisa de que todo hablante puede escribir creativamente. Asimismo, la escritura creativa estimula la cognición para el aprendizaje y sirve para ejercitar el bienestar emocional si el propósito de la escritura es terapéutico.

Como ejercicio de creación, la escritura creativa fomenta el desarrollo de habilidades como la imaginación, el pensamiento crítico y la empatía, al tiempo que permite a los participantes, cuando se trabaja en grupo, expresar emociones, sensaciones, experiencias y perspectivas con la organización de mundos ficticios a partir de la narración, la construcción de un relato breve, un poema, una carta; o cualquier manifestación escrita que de una idea íntima del imaginario de la persona. Escribir de manera creativa ofrece un espacio de libertad y juego, donde los participantes pueden experimentar la sensación de la hoja en blanco sin temor al juicio. En este sentido, la escritura creativa, a mano, siguiendo estrategias prácticas, grupales incita al desarrollo de potencialidades en los participantes. Por esta razón con este taller se invita al descubrimiento de la voz única del escritor incipiente y a utilizar la escritura como una herramienta de crecimiento personal y expresión.

**Propósito:**

Fomentar el desarrollo y exploración de habilidades de escritura creativa en los participantes, promoviendo la imaginación, la autoexpresión y el bienestar emocional a través de ejercicios prácticos, dinámicas de grupo y estrategias narrativas que culminen en la creación y presentación de relatos breves.

**Estructura del Taller**

Horario 9:00 - 10:00: Bienvenida, introducción y ejercicio inicial de escritura libre.

10:00 - 11:30: Estrategia 1 y dinámica de grupo 1.

Cadena de palabras, flujo de conciencia, construcción del personaje

11:30 - 1:00: Estrategia 2 y dinámica de grupo 2.

Disparadores y galería de imagen, escritura con cronómetro

1:00 - 2:00: Pausa para almuerzo.

2:00 - 3:00: Estrategia 3 y dinámica de grupo 3.

La frase inicial, la cadena del misterio y la mirada interior

3:00 - 4:00: Estrategia 4 y dinámica de grupo 4.

La carta como construcción narrativa; cadáver exquisito narrativo construcción colectiva. Cierre de valoración de experiencia.

Las actividades y estrategias tienen el soporte bibliográfico en los valiosos aportes de, entre otros, Goldberg, Pennebaker, Cameron y Lamott, con adaptaciones propias y ajustes de acuerdo al grupo; al inicio se hace un ejercicio meditativo que estimula la conexión con el momento presente de la escritura como estrategia de estimulación sensitiva.

Goldberg, N. (1986). Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within. Shambhala Publications.

Pennebaker, J. W. (1997). Opening Up: The Healing Power of Expressing Emotions. Guilford Press. Pennebaker

Cameron, J. (1992). The Artist’s Way: A Spiritual Path to Higher Creativity. TarcherPerigee.

Lamott, A. (1994). Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life. Anchor Books. Lamott